



Was ist deine Mission Zukunft?

Mit neuen Geschichten das
vom Menschen gemachte Zeitalter
gestalten

Hello, ich bin Aileen

- **studierte Zukunftsforscherin (Master, FU Berlin)**
- **Gewinnerin BMBF Wissenschaftsjahr 2018**
- **Gründerin "Die Zukunftsbauer" (gUG & GmbH)**
- **Beratung Trendforschung & Innovation TRENDONE**
- **Transformationsexpertin bei design for human nature**
- **aktuell: Beraterin Verwaltungsmodernisierung* bei PD**

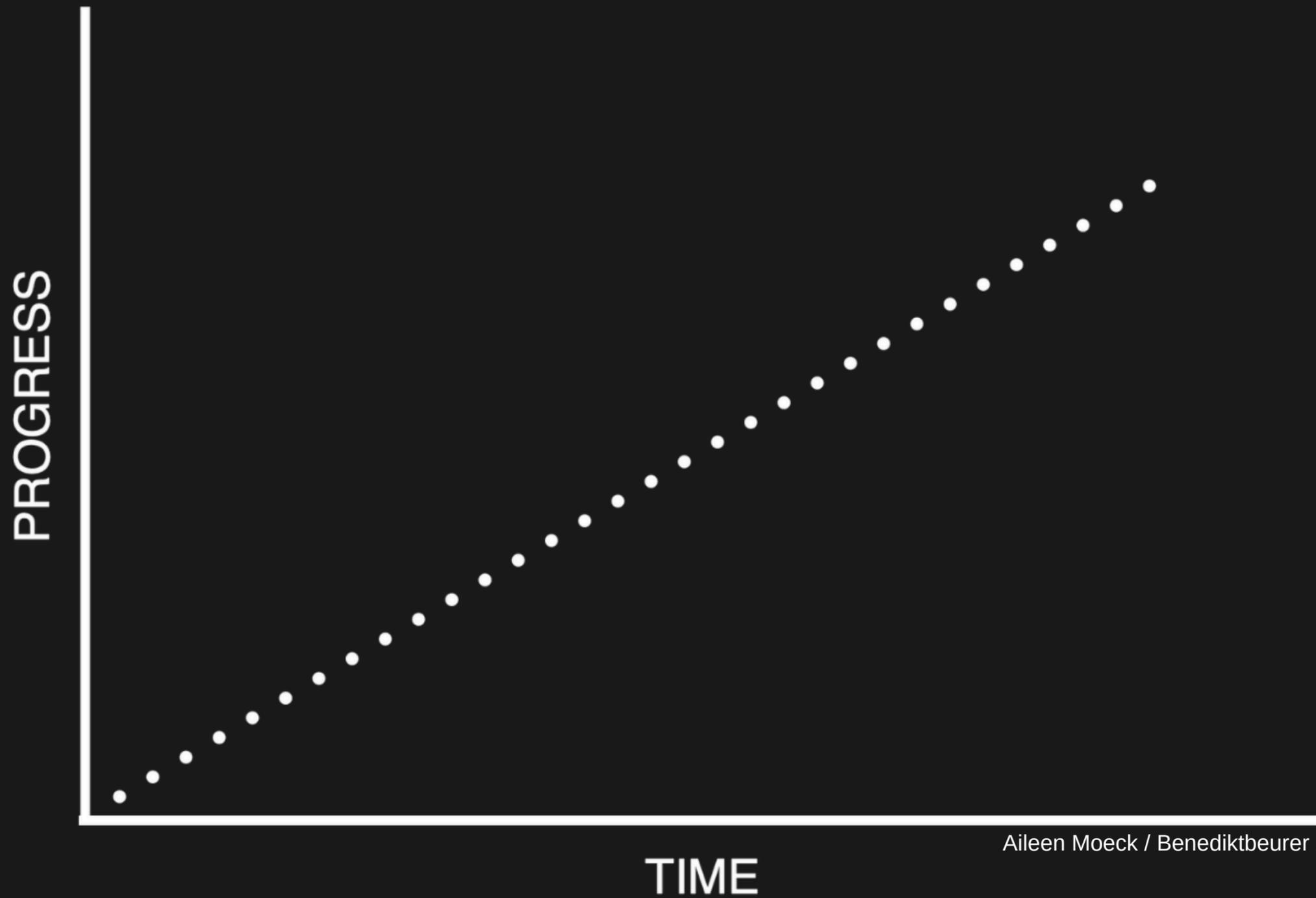


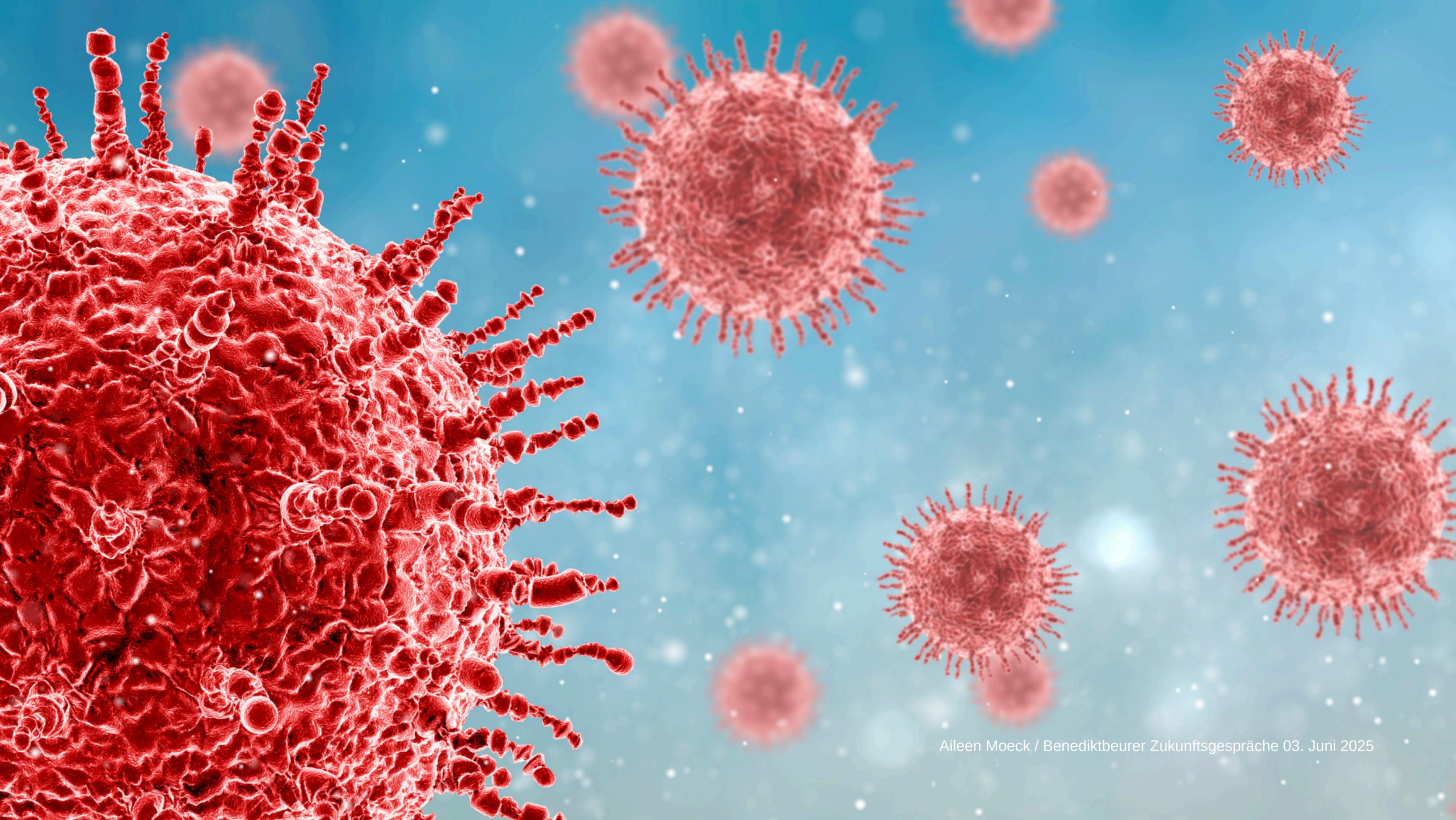
*Heute als Aileen Moeck, freie Beraterin unterwegs

Aileen Moeck / Benediktbeurer Zukunftsgespräche 03. Juni 2025

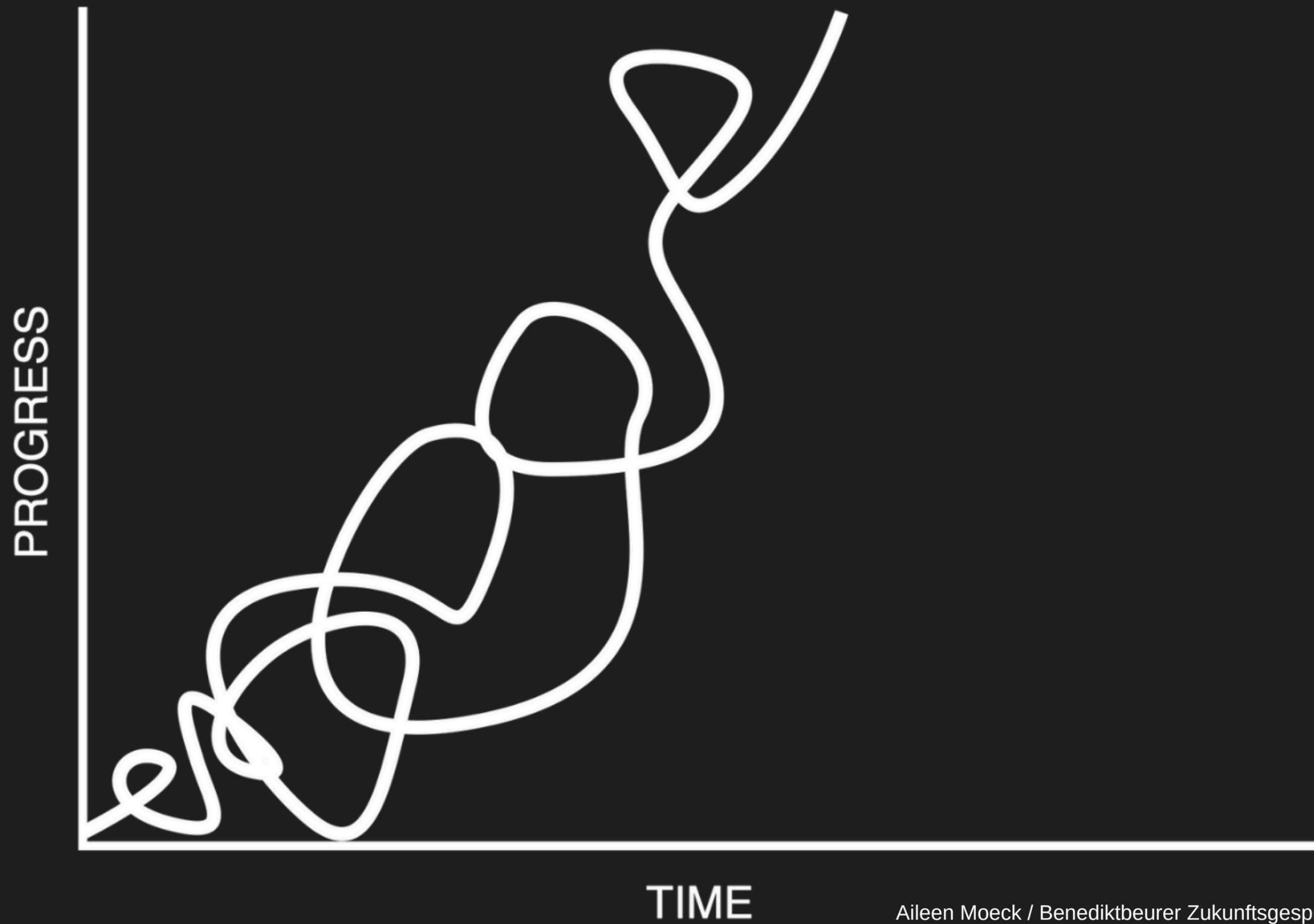
Teil 1 Warm up: Zukunftsmuskel aktivieren

**Teil 2 Mission Pflege 2050: Wie Räume zu Mitgestaltern
von Gesundheit werden**









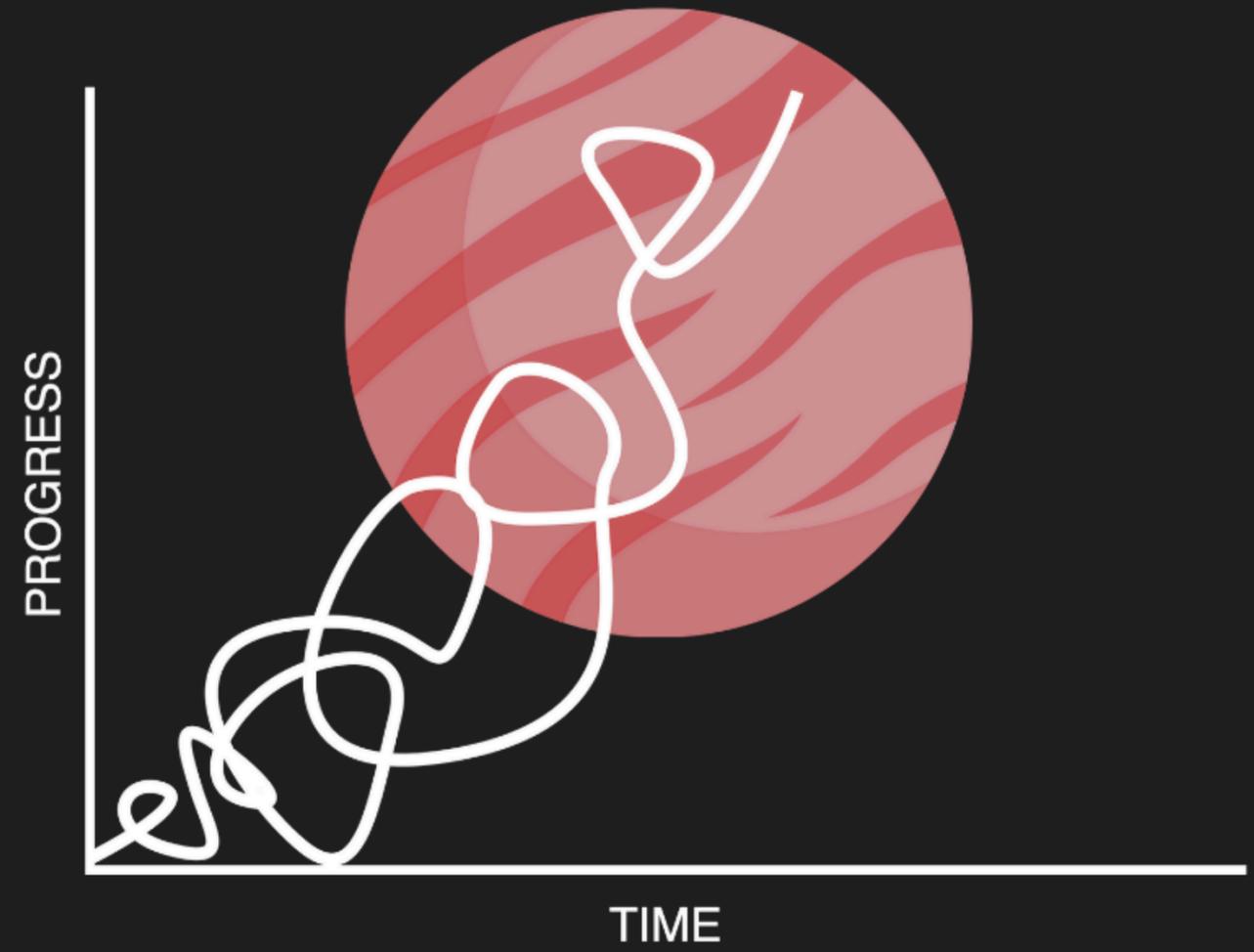
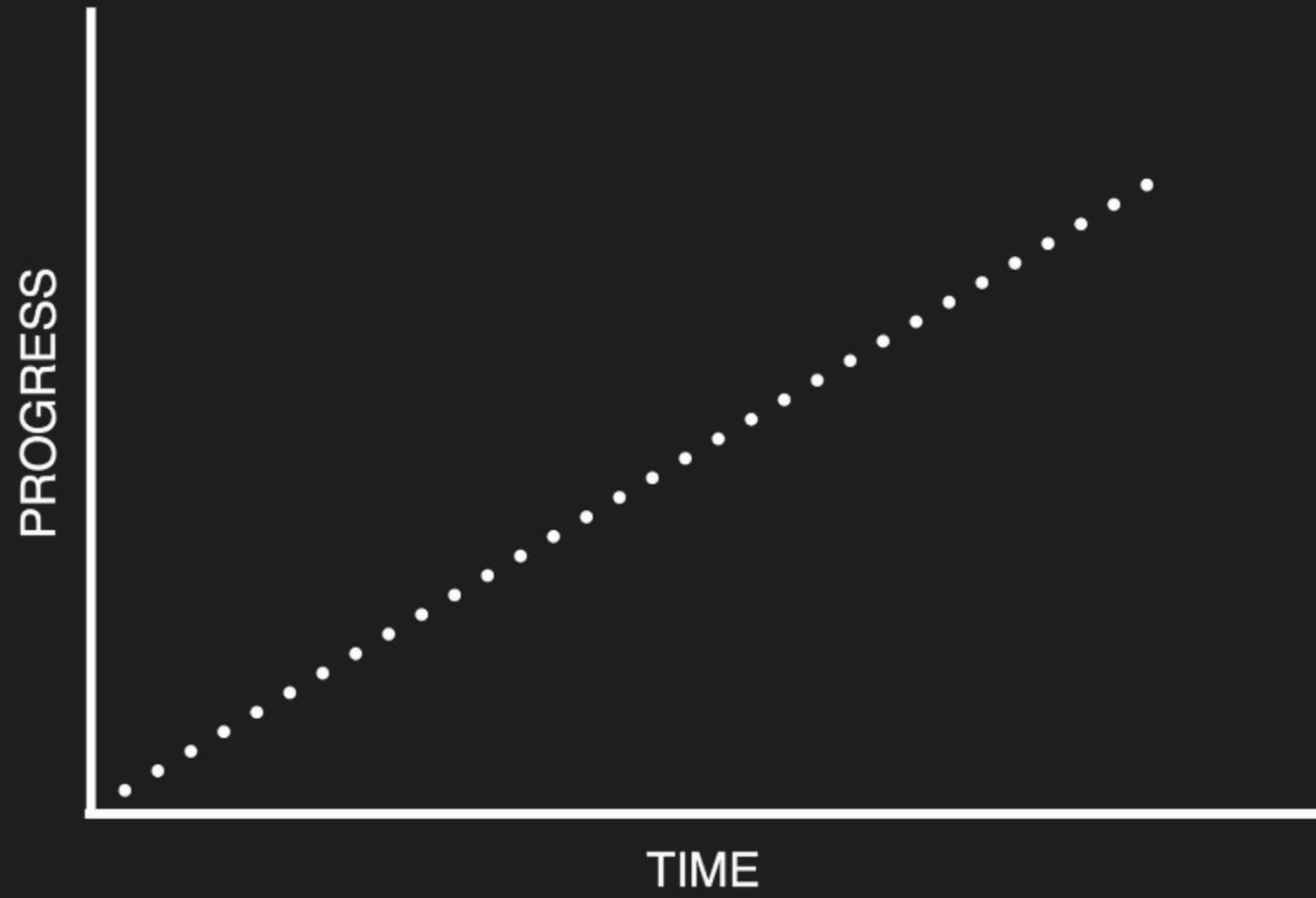
Nach VUCA kommt BANI

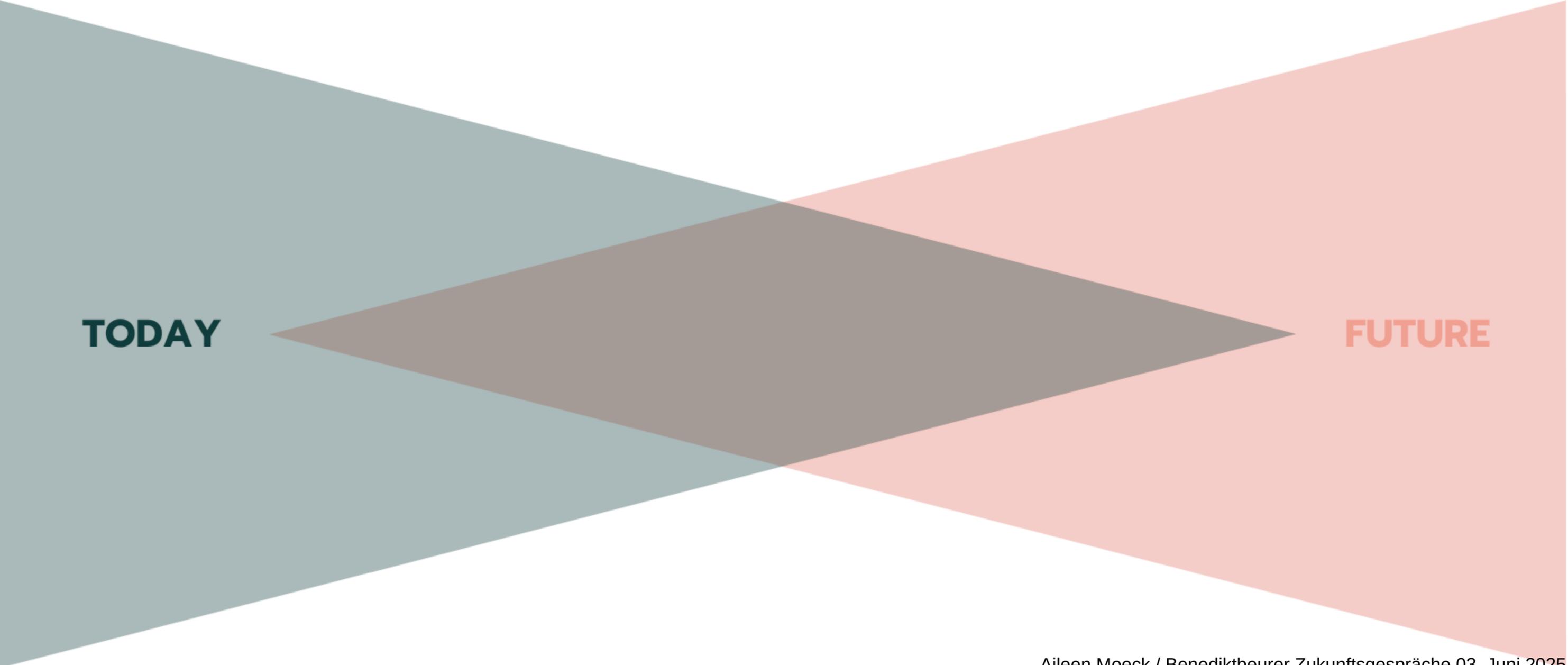
Brittle

Anxious

Non-linear

Incomprehensible





TODAY

FUTURE

**Welche anderen Zukünfte sind denkbar –
jenseits des Offensichtlichen oder
Wahrscheinlichen?**

“

Now 2050 is as close as 1995.

You'll Be Able To Carry Phone In Pocket In Future

Some day, Mansfielders will carry their telephones in their pockets.

Don't expect it to be available tomorrow, though.

Frederick Huntsman, telephone company commercial manager, says, "This telephone is far in the future — commercially."

★
Right now, it's a laboratory development and it's workable, allowing the carrier to make and answer calls wherever he may be.

Other telephones of the future includes a kitchen loud speaking telephone, and a visual image telephone.

The kitchen instrument can be used as a regular telephone, a loudspeaking phone if the housewife happens to be busy preparing a meal, or as an intercom station for the home.

The visual image telephone allows the parties to converse by way of a microphone and loud speaker while a miniature television camera transmits the image. The "TV phone" also will have a writer signature transmission system and a conversation tape recorder.

The new phones are being displayed at the Home and



HOW ABOUT THIS? — Mrs. Jean Conrad, commercial representative of Mansfield Telephone Co. holds up the pocket - sized, wireless telephone which Mansfielders will some day carry with them. The phone is still in the development stage and "far in the future."



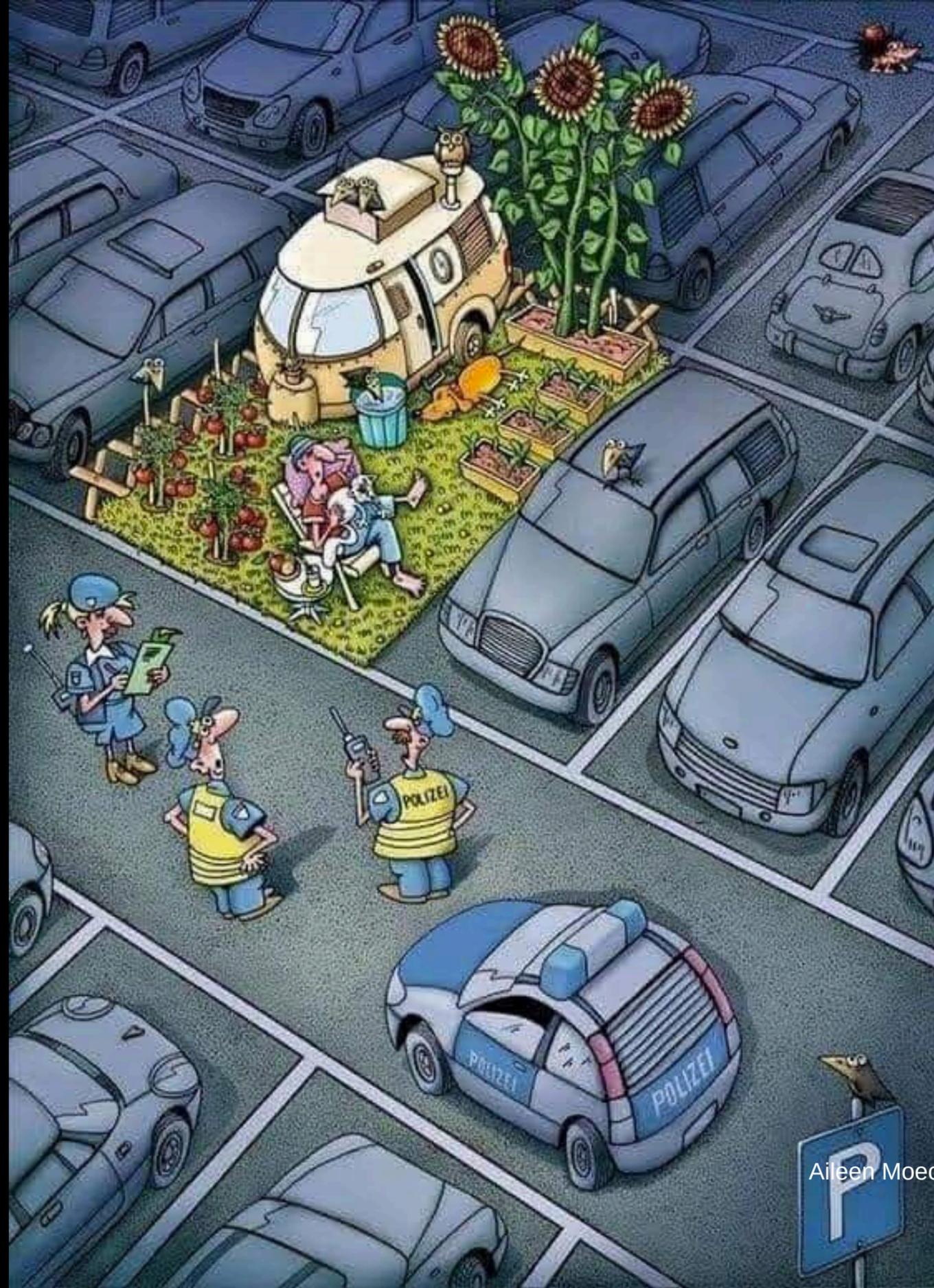
Zukunftsbilder sind keine Vorhersagen.

Sie sind Werkzeuge.

**Und wir können lernen, sie bewusster,
kreativer und mutiger zu nutzen.**

Zukunftsmuskel = Futures Literacy



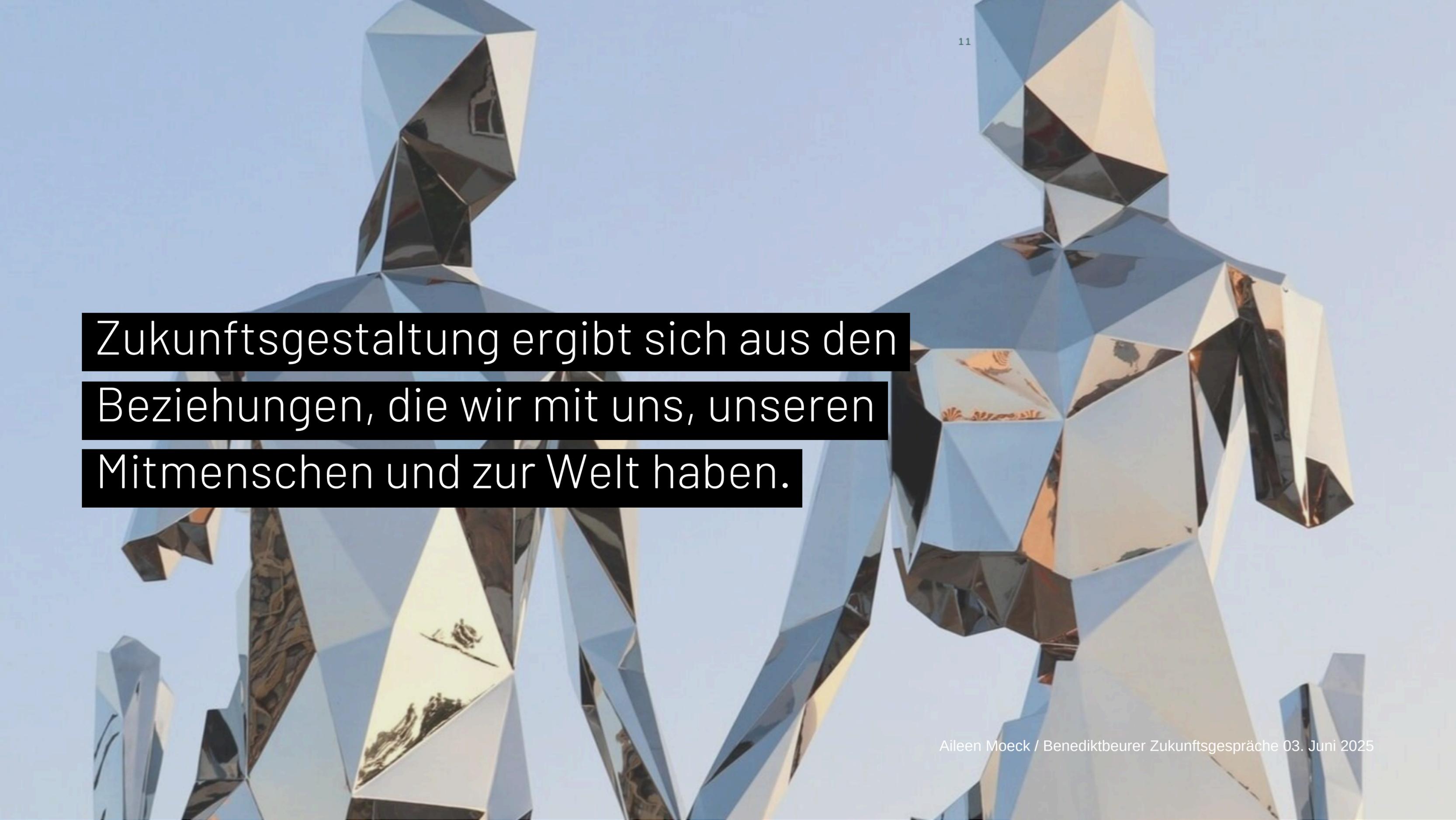










An abstract sculpture composed of many small, faceted, metallic-looking pieces in shades of blue, grey, and gold. The pieces are arranged to form two stylized human figures, one on the left and one on the right, facing each other. The background is a clear, light blue sky. The sculpture's surfaces are highly reflective, showing distorted reflections of the sky and surrounding environment.

Zukunftsgestaltung ergibt sich aus den
Beziehungen, die wir mit uns, unseren
Mitmenschen und zur Welt haben.

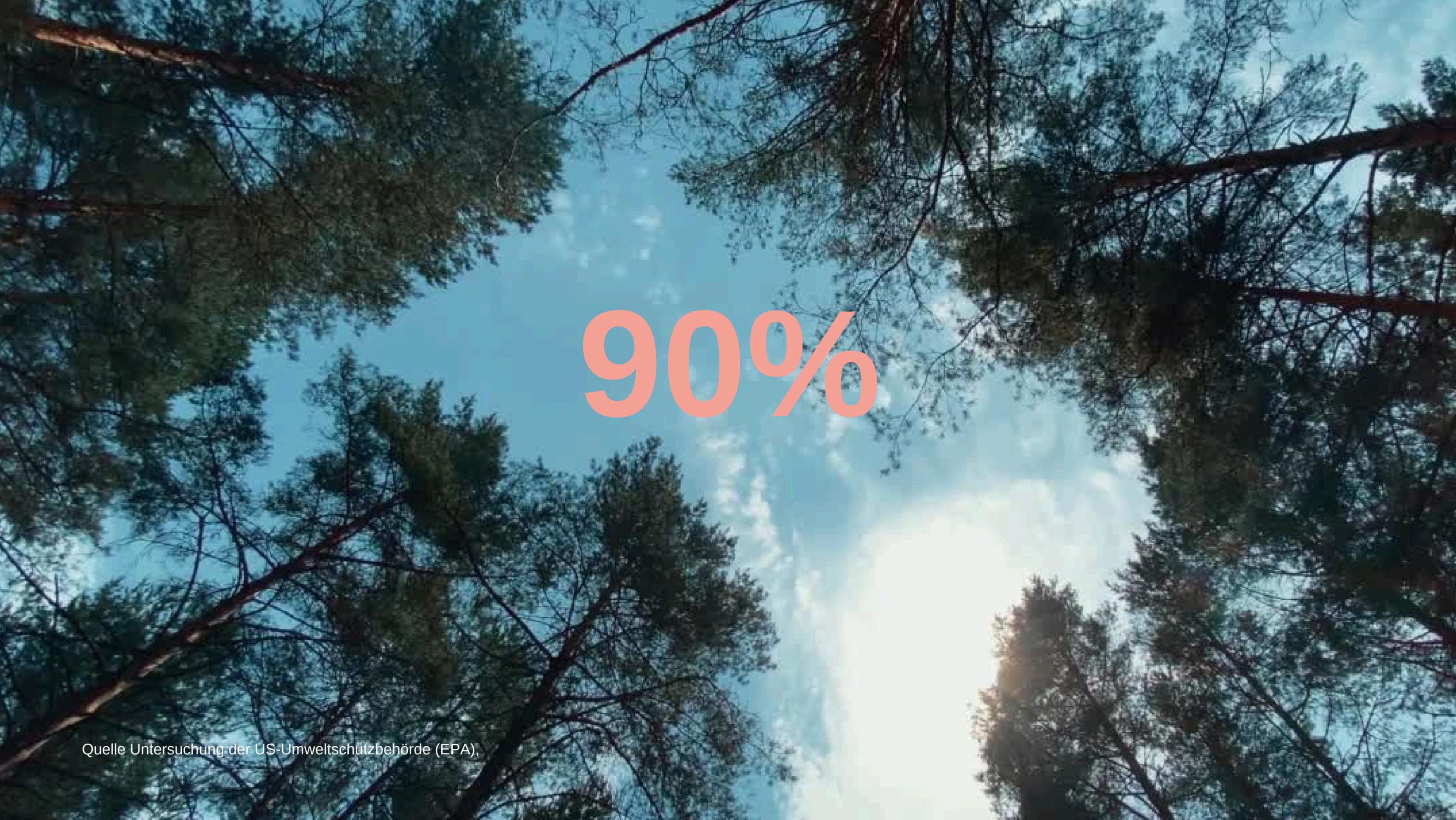
Teil 1 Warm up: Zukunftsmuskel aktivieren

**Teil 2 Mission Pflege 2050: Wie Räume zu Mitgestaltern
von Gesundheit werden**



Aileen Moeck / Benediktbeurer Zukunftsgespräche 03. Juni 2025





90%

Quelle Untersuchung der US-Umweltschutzbehörde (EPA),





**Alles, was heute seinen Weg in die Welt
findet, bestimmt, wie wir uns morgen fühlen.**

**Räume sind mehr als funktional – sie sind
emotional, sinnlich, sozial.**



**“Wieso kann ein Laden nicht ein
freundliches Wesen sein?”**

A wide-angle photograph of a savanna landscape. The foreground is filled with tall, green and yellow grasses. In the middle ground, several acacia trees are scattered across the plain. The background shows a hazy horizon under a sky with soft, wispy clouds. The overall lighting is warm, suggesting late afternoon or early morning. A large, white, sans-serif title 'Biophilic Design' is centered over the image.

Biophilic Design

14 Gestaltungsmuster

Natur im Raum

Visuelle Verbindung zur Natur

Nicht-visuelle Verbindung zur Natur

Unregelmäßige sinnliche Reize

Sich ändernde Temperatur- und Luftverhältnisse

Vorhandensein von Wasser

Dynamisches und indirektes Licht

Verbindung zu natürlichen Systemen

Analogien zur Natur

Biomorphe Formen und Muster

Raums mit Bezug zum Ort

Komplexität und Ordnung

Natur des Raums

Aussicht

Rückzug

Geheimnis / Versteck

Risiko / Gefahr



A warm, inviting interior scene featuring a fireplace with a bright fire burning. The fire is contained within a dark metal grate on a light-colored stone or concrete surface. In the background, large windows offer a view of a lush, green mountain landscape under a soft, hazy sky. The overall atmosphere is cozy and serene.

Alle Sinne

Ausblick & Rückzug

Aileen Moeck / Benediktbeurer Zukunftsgespräche 03. Juni 2025

Belichtung





Material



Muster



The background is a vibrant, abstract composition of various colors including yellow, orange, pink, purple, blue, green, and brown. The colors are applied in thick, textured brushstrokes, creating a sense of movement and depth. The overall effect is a rich, multi-colored palette that serves as a backdrop for the central text.

**“cognitive
refreshments”**

Begreifen, was den Menschen ergreift



Quelle: Stefan Suchane,
Reize und Wahrnehmungsprozesse /
Die Erkenntnisse aus der NEUROÄSTHETIK und
der Wissenschaft des STAUNENS ("The Science of Awe")

Aileen Moeck / Benediktbeurer Zukunftsgespräche 03. Juni 2025

**Es braucht Praktiken, Designs und
Architekturen, die eine neue,
harmonische Beziehung zwischen uns
und der Welt fördern und **Resonanz**
erzeugen – die wir spüren und die sich gut
anfühlen.**

A top-down photograph showing a person's hands holding a small, green succulent plant in a small amount of dark soil. The hands are positioned centrally, with the fingers gently cupping the plant. The background is a dense, vibrant green moss. The lighting is soft, highlighting the texture of the soil and the leaves of the plant. The overall mood is one of care and nurturing.

Welcome to the Age of Healing.



Symbiozän

Impuls: Glenn Albrecht, Professor für Nachhaltigkeit an der Murdoch University in Westaustralien, Earth Emotions

Aileen Moeck / Benediktbeurer Zukunftsgespräche 03. Juni 2025

Zurück zur Zukunft Natur.

Vom Versorgen zum Verbunden-Sein.

**Vielleicht beginnt Zukunft dort, wo sich ein
Mensch gesehen fühlt – und ein Raum
antwortet.**

**Vielleicht mit einem Platz am Fenster.
Einem Baum vor dem Pflegezimmer.**

A photograph of a Space Shuttle launching from a launch pad. The shuttle is white with an orange external tank and white boosters. It is ascending vertically, leaving a massive, bright white and orange plume of smoke and fire behind it. The launch pad is visible in the foreground, and the sky is a clear blue with scattered white clouds. The overall scene is dynamic and powerful.

Was ist deine Mission Zukunft?

Aileen Moeck / Benediktbeurer Zukunftsgespräche 03. Juni 2025

Let's talk!

Aileen Moeck

**Zukunftsforscherin, ehemalige Gründerin Die
Zukunftsbauer und Transformationsbegleiterin**

aileen.moeck@posteo.de

www.aileenmoeck.com

